



# LA INGENCIA DEL PELUDO

## LOS GOBERNADORES



Desde sus provincias llegan y a la aduana se entregan.

Pintan con todo cinismo su amor por el peludismo.

Y el Peludo ha da, en chanza, golpecitos en la panza.

Luego le besan la mano y se van. Y el puma ufano:

—Es lo que me gusta a mí, gobernar con gente así.

### Calvete francófilo

[Como veredes, Calvete Oyual... Da arropesado el mundo está lleno, mudo, adusto. Nuestro estimado ciudadano Adolfo Calvete acaba de colgar sus hábitos germanofóbicos. Ha bautizado en el Jordán francófilo para salir libre de su prisión bochosa. En la tarde del sábado y no hoy.

algalia, huere Panchito Anibal B. En su despacho de director de la REPUBLICA, CA, Adolfo asume la presidencia de la política. De pronto, se trágico con poste (alegrías y enojos) con potentes vasa de remolador de lotes por mensualidades: —Chico! —Orígenes, "dólor". —Alanzame mi levita de las grandes solemnidades. (Rídele) —Ella es la casaca. Luego, algalia, algalia. —Quiero, reírme, bromeo, algalia, algalia. —Quiero, reírme, bromeo, algalia, algalia. Hoy me siento administrador de Francia.

—Pero, director... 27 sus recientes performances germanofóbicas? Ovidio usted su fulgurante actuación en la comendación del millón por neutralidad argentina?... —A lo pasado, pasado, mi joven señor. Esto... ¿qué más le ha a decir?... ¡Ah! Vea, che: haga formar a seis reporteros para que éllos me rescaten hasta el Círculo de la Prensa. —Y el muy "largo" salió al frente de un paquete de carteras. Le presento a Adolfo en la casa de la calle Florida, sorprendido a la gente de papel y tinta. No era para menos. Mas Adolfo se hizo el sueco. Y no perdió la tarde, pues, entre copas y ceca de champagne, dió por proteger al gremio.

—Cuando yo sea intendente municipal, en octubre del año entrante, a usted Puchito, le daré un puñado de escudos de chiquisaca... —Y así, don Adolfo? —A tal, le nombraré subsecretario de embalsos. Total: Adolfo se retiró alegre y conchado en su próxima e inevitable identificación oficial.

### Modos de ver

El más sonoro de los peludistas, Epilato Gaudier, quien en Cienfuegos copulaba de y porción en pro de los ideales que el Peludo lleva en el vientre. Como el patrono de Guaymas, no se está quieto por nada. Desarróla una actividad gremial a la de los peludos que suma para su desdicha andanzas las verdaderas pueras. Derrocha brios y dilapidó arrogancia. En tal caso, ahora debe trasladarse a Arroyito, en trazo de postficcional "com-

ducent". Los radicales de por aquellos pases acaban de reclamar su presencia entre largos y entrecortados flidos. ¿Dónde está el coloso con los trances a cuestas. Sobre este punto, Epilato ha declarado lo siguiente: —A los palanques de Arroyito no hay que boluciar en serio, de los amigos impudicos radicales. No molestar a palos. Para "hacerlos nuestros" bastará con abrirles unas cuantas libras, sin dejárselos de colar el retrato del Peludo en sitio bien visible. —¡Oh, sombras protectoras!

# Riviera. Crítica. Los excesos

## La Comédie de los hoy

### Centenario de un gran literato: Henry Fréderic Amiel

(27 de Septiembre de 1821)

Se cumplen hoy cien años del nacimiento de una figura original y latente de la literatura: Henry Fréderic Amiel, que ha pasado a la posteridad con solo una obra: el "Diario Intimo". La historia de Amiel en la literatura se reduce a un "caso" curioso. Creyó ser poeta, creyó ser maestro y hombre de universalidad y resultó un equivocado. De esta dolencia equivocada nació un libro humano y noadamente sentido: el "Diario Intimo".

Henry Fréderic Amiel nació en un día como hoy, hace cien años, en Niza. Procreada de una antigua familia francesa, protestante que emigró a Italia cuando la revolución del 1793 de Niza. Su cerebro fue moldeado "a la italiana". Pocos en el siglo XIX, mundo intelectual a través de la filosofía y de la universalidad humana. Pensó que la primera novela de Amiel, "Un libro que en adelante pasara y escribiera con tanta maestría y hombre de universalidad y resultó un equivocado. De esta dolencia equivocada nació un libro humano y noadamente sentido: el "Diario Intimo".

Henry Fréderic Amiel nació en un día como hoy, hace cien años, en Niza. Procreada de una antigua familia francesa, protestante que emigró a Italia cuando la revolución del 1793 de Niza. Su cerebro fue moldeado "a la italiana". Pocos en el siglo XIX, mundo intelectual a través de la filosofía y de la universalidad humana. Pensó que la primera novela de Amiel, "Un libro que en adelante pasara y escribiera con tanta maestría y hombre de universalidad y resultó un equivocado. De esta dolencia equivocada nació un libro humano y noadamente sentido: el "Diario Intimo".

### LA CARGA CON LANGOSTA



—Si señor. Esta langosta reemplaza a perros y hurones.

—Ven Vd. la entro así a una madriguera, alida a una cuerda larga.



—Supremos. ¿Qué Vd. hacer un cigarrito?

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

—Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¡Cóm!—exclamó el superior. —Así fatiga a la orden!

—Reverendo—contestó mudo el fraude, yo hago el pecado, pero convendí en que también me lo debo.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

### MALA RECOMPENSA

—¡Ah señoría! clama el vagabundo —no hay justicia en Francia. Yo que he tomado por docenas a los boches, me he desolado a tender la mano. —¡Ifero cómo, no tiene Vd. pena! —¡Un soldado herido! —No, el yo no era soldado; yo era fotógrafo.

### SINCERIDAD

—¡Especha tu marido nuestras relaciones! —No parece que sí, porque hablando de ti me dijo: "¡pobre muchacho!"

### CORTEO

S. S. —Buen suceso aparte, informamos al respecto. Clara —Policías. E. O. Andrich. —No la hemos recibido. ¿Quiere mandarla otra vez? Si es buena, sí.

### EN EL CUARTEL

El caballo de Uña ha mordido al del sargento Minguez. —¡Mue!... queda arrestado el sargento Minguez.

### SALAMANCA

#### La sombra de Montemar

Recongrida de pol y siempre trista —¡oh, el dolor de las cosas militares!— recuerda la que fui—¡jajajaj de oír!—en Salamanca.

### Max, pay, con todo, pero no quiero

que sea herencia de la ardiente rana, sobre esta sombra que, al mirarlo, de su ira, con vapor, se agolpa, flota de Félix Montemar al viento, como una pompa, el ferrocarril gran. Vedle; la pluma del sombrero ostenta, flote el bigote, y en la audaz mirada tanta coquetería, con verso alto, del más valiente el comando se espanta. Vedle; es don Félix, por quien lleva tiempo en sus reinos —el honor de España.

Bajo estos melancólicos árboles, y al dormir ruído de estas fontanas —¡ay, que melancólicos ruidos!— trenza vasa que al corazón nos habita, perdida en los ruidos solitarios de las "viejas ciudades castellanas", reposaron las vasa, tras del bullicio cotidiano y sonoro de las aulas.

¡Qué irreverencia—pensamos algunos— que a tanto llegue una melancolía, que una leyenda en el recuerdo añela, como esa sombra, como el sol de las declinaciones! la leyenda, es claro; de ayer, con sueltos se forjó la masa, basculó a ella para atar al mundo como herencia, un "diálogo" sueto.

Tal vez bajo estos árboles pomposos —¡melancólicos de profundas fragancias!— Luis de León, con las humildades manos puestas en cruz, como sacras manos, vagó, dejando a su paloma melita, que abrisse al cielo las tremendas alas.

¡Qué irreverencia—pensamos algunos— que a tanto llegue una melancolía, que una leyenda en el recuerdo añela, como esa sombra, como el sol de las declinaciones! la leyenda, es claro; de ayer, con sueltos se forjó la masa, basculó a ella para atar al mundo como herencia, un "diálogo" sueto.

Aquí, tal vez, en las serenas tardes, por las riberas al pasar rechina, ciego y tranquilo, el catalano Torner.

¡Qué irreverencia—pensamos algunos— que a tanto llegue una melancolía, que una leyenda en el recuerdo añela, como esa sombra, como el sol de las declinaciones! la leyenda, es claro; de ayer, con sueltos se forjó la masa, basculó a ella para atar al mundo como herencia, un "diálogo" sueto.

Aquí, tal vez, en las serenas tardes, por las riberas al pasar rechina, ciego y tranquilo, el catalano Torner.

¡Qué irreverencia—pensamos algunos— que a tanto llegue una melancolía, que una leyenda en el recuerdo añela, como esa sombra, como el sol de las declinaciones! la leyenda, es claro; de ayer, con sueltos se forjó la masa, basculó a ella para atar al mundo como herencia, un "diálogo" sueto.

Aquí, tal vez, en las serenas tardes, por las riberas al pasar rechina, ciego y tranquilo, el catalano Torner.

¡Qué irreverencia—pensamos algunos— que a tanto llegue una melancolía, que una leyenda en el recuerdo añela, como esa sombra, como el sol de las declinaciones! la leyenda, es claro; de ayer, con sueltos se forjó la masa, basculó a ella para atar al mundo como herencia, un "diálogo" sueto.

Aquí, tal vez, en las serenas tardes, por las riberas al pasar rechina, ciego y tranquilo, el catalano Torner.

¡Qué irreverencia—pensamos algunos— que a tanto llegue una melancolía, que una leyenda en el recuerdo añela, como esa sombra, como el sol de las declinaciones! la leyenda, es claro; de ayer, con sueltos se forjó la masa, basculó a ella para atar al mundo como herencia, un "diálogo" sueto.

Aquí, tal vez, en las serenas tardes, por las riberas al pasar rechina, ciego y tranquilo, el catalano Torner.

¡Qué irreverencia—pensamos algunos— que a tanto llegue una melancolía, que una leyenda en el recuerdo añela, como esa sombra, como el sol de las declinaciones! la leyenda, es claro; de ayer, con sueltos se forjó la masa, basculó a ella para atar al mundo como herencia, un "diálogo" sueto.

Aquí, tal vez, en las serenas tardes, por las riberas al pasar rechina, ciego y tranquilo, el catalano Torner.

¡Qué irreverencia—pensamos algunos— que a tanto llegue una melancolía, que una leyenda en el recuerdo añela, como esa sombra, como el sol de las declinaciones! la leyenda, es claro; de ayer, con sueltos se forjó la masa, basculó a ella para atar al mundo como herencia, un "diálogo" sueto.

Aquí, tal vez, en las serenas tardes, por las riberas al pasar rechina, ciego y tranquilo, el catalano Torner.

¡Qué irreverencia—pensamos algunos— que a tanto llegue una melancolía, que una leyenda en el recuerdo añela, como esa sombra, como el sol de las declinaciones! la leyenda, es claro; de ayer, con sueltos se forjó la masa, basculó a ella para atar al mundo como herencia, un "diálogo" sueto.

### INGENIO

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

Un fraude que encontrado por un aspiro, en momentos en que infringiendo las reglas mundanas, se leña una bolsa de buen Moscú.

—¿Ya está la cama conchada. ¿Por le parece a Vd. el método? No lo he pateado aún.

## GRAN PREMIO NACIONAL 1921

### Concurso de CRITICA

200 \$ AL VENCEDOR

Remite a Domicilio... Ven las bases en la SECCION CARRERAS... con letra clara

















Entusiasmo que reina en los círculos deportivos -- Amolias primicias de "Crítica"

El consejo directivo de esta asociación ha formulado, con las pruebas anunciadas por las entidades afiliadas, el programa general de carreras para la temporada 1921-1922, como sigue:

[illegible]

Febrero: 5, "Moreno" por el Club De-

portivo América; 13, Campeonatos Sociales de Resistencia de las entidades afiliadas; 19, Criterium Intersocial por el Club Ciclista Nacional; 26, Sexta excursión por el Campeonato Nacional de Turismo.

**Marzo:** 12, "A la Americana" por el Círculo Club Argentino; 19, Brasas de Velocidad por el Club Ciclista Federal; 26, Séptima excursión del Campeonato Nacional de Turismo por el Club Ciclista Federal y por la tarde festival en el estadio de Palermo por el Club Deportivo América.

**Abril:** 3, Brasas de Velocidad y Brasas de Velocidad por el Club Ciclista Federal; 16, Brasas de Velocidad por el Club Ciclista Federal y a las 10, 11 y 12, Brasas de Velocidad por el Club Ciclista Federal y por la tarde festival en el estadio de Palermo por el Club Deportivo América.

**Mayo:** 7, "Copa Presidente de la Nación"; 21, Kilómetro Lanzado por el Club Ciclista Federal; 23, Noreña por el Club Ciclista Federal.

**Junio:** 4, "Copa de las Naciones"; 11, Campeonato Social de Velocidad y 18, Campeonato Social de Velocidad por el Campeonato Nacional de Turismo. Por la tarde, festival en el estadio de Palermo por el Club Deportivo América.

CA 25, Campesino Argentino de Velocidad.

## Correo deportivo

J. Lazaro, Ricardo L. y J. B. — Han admirado; el artículo de ayer no rubro al momento "amateurista", un verdadero "pelo" por su machivellismo.

Letadora constante. — No señorita; Curutchi malicia, pero no se asocia a las siete no estaba comprometido. Después de casi hora nada subimos.

Añadido. — Lo han engañado; el señor Telchech siempre viaja con los pasajes que le pagan otros. Era la época en que Vd. no refiere viajes, con los que siempre "La Argentina" y que Susan le entregaba para que la enviase la crónica de los partidos.

## UR ESTÁ CONTRA ENTO DE LOS DEPORTES

## y significativo

res y viernes últimos, obligó a la Federación Atlética a suspender los campeonatos, que si no, se hubieran visto en figurillas para poder hallar un lugar para ellos.

Es por demás una torquedad ridícula la de esos señores amateuristas, al ponerse así en evidencia ante los miembros de la Federación, al haberlos rechazado por haberse dado a conocer, al haberse dado a conocer en esta conducta tan rastrera, como fué el negarse ante un pedido tan sencillo como era el solicitado, por el almuerzo que se les iba a dar, al haberse dado a conocer, a esa especie de fantoche con polleras que ocupa la presidencia de la dicha institución, quien así en esa forma, al haberse dado a conocer una gran parte de la Federación, al haberse dado a conocer el doctor Cullen, presidente de la Federación Atlética.

Los poderes públicos, tienen también en este caso una prueba completa del interés que se toman esos señores por el fomento de los deportes y tenería presente para cuando presenten una solicitud de plata, como suele ocurrir con

Un único interés les domina: la plaza y estamos seguros que si la Federación Atlética, en lugar de fundamentar su pedido en razones poderosas y al-

... como lo hizo, hubiera prometido un tanto por ciento de las entradas, la suspensión del partido F. C. Oeste-Independiente, hubiera sido concedida de inmediato.

Y después saldrán a decir por ahí que son "amateuristas".